

THÉÂTRE DE LA PRÉSENCE SOCIALE

Le théâtre de la présence sociale est une méthode de création de sens. Au nombre de 8, les différents exercices qui composent cette boîte à outils font appel aux pratiques d'attention, de mouvement et de créativité collective. Les participants utilisent des techniques sans paroles pour explorer des situations perçues comme complexes, incompréhensibles ou bloquées.

Ces exercices permettent de révéler une réalité jusqu'alors invisible. Ils permettent une perspective plus globale sur des situations données et participent ainsi à la transformation individuelle, organisationnelle et systémique.

Le théâtre de la présence sociale est généralement couplé à des exercices de *scenario planning* (Kahn, 1967) et de *system thinking* (von Bertalanffy, 1967). Il peut être mis à profit dans des situations variées tel que : Projet de gestion du changement / Coréation lors d'une planification stratégique / Transformation organisationnelle / Développement d'un leadership renouvelé / Formation de formateurs.

FILIATIONS

Développé par Arwana Hayashi et Otto Scharmer du Presensing Institute du MIT, cette méthodologie a été développée dans une école de gestion et répond donc principalement à des enjeux organisationnels de changement et d'apprentissage. Elle plonge par ailleurs ses racines dans les pratiques d'attention et dans les arts de la performance.

Bien qu'il soit souvent comparé au travail psychologique des constellations familiales, le Théâtre de la présence sociale n'est pas une méthode thérapeutique. Il s'agit plutôt d'un outil d'analyse systémique. Il fait toutefois appel à des canaux d'accès à l'information différents des canaux habituels que sont les mots, les concepts, la rationalité.

La sagesse du corps, l'espace et la force du groupe sont ici mis à contribution. Il s'agit de révéler par les mouvements et leur trajectoire incarnés par des participants un sens nouveau.

AVANTAGES

Le Théâtre de la présence sociale demande peu de matériel : de l'espace pour bouger, du temps, des participants. Il s'agit par ailleurs d'une façon étonnante de composer avec tous les aspects activés par le VUCA qui caractérise les situations organisationnelles actuelles (anglais : volatility, uncertainty, complexity, ambiguity).



Il offre une façon rapide d'accéder à de l'information provenant de différentes sources. Il permet le travail collectif, premier outil permettant de composer avec la complexité. Il développe une nouvelle voie d'accès au réel catalysé par la puissance symbolique du mouvement corporel. Il permet à chacun des participants et au groupe qu'ils composent de :

- *acquérir de la clarté de vision (insights);*
- *catalyser la neuroplasticité du cerveau droit;*
- *incarner une réelle agilité;*
- *pratiquer la réflexion et la réflexivité collectives;*

BÉNÉFICES

Le théâtre de la présence sociale permet de révéler des angles morts de l'évolution du champ social auquel nous appartenons et auquel nous souhaitons contribuer. Il donne l'occasion, par un apprentissage expérientiel, de vivre la puissance symbolique du corps en mouvement, de créer un nouveau sens à notre contribution aux situations complexes. On lui attribue les bénéfices suivants :

- *permet de dissoudre des croyances limitantes*
- *favorise l'engagement dans le développement de l'empathie;*
- *révèle l'intelligence collective / donne accès à un bassin inexploré de sagesse et de savoirs;*
- *identifie des freins, des opportunités, des pistes d'actions autrement invisibles;*
- *génère des points de clarté essentiels dans tous processus d'innovation;*
- *accélère le temps de transformation et diminue le temps d'accès à de la clarté;*
- *soutient l'action collective dans la cocréation de solutions innovantes;*
sert de levier afin de définir l'impact social de projets donnés;
- *permet de faire des économies.*

APPLICATIONS

Utilisé depuis une dizaine d'années dans divers contextes, le Théâtre de la présence sociale a déjà permis de transformer des gouvernements, des grandes organisations, des entreprises, des projets d'innovation sociale. Voici quelques exemples d'organisations qui ont mis à profit le théâtre de la présence sociale dans leurs développements stratégiques :

- *Système scolaire de Los Angeles / Système de l'immigration de Suède / La fonction publique écossaise / L'Association internationale des professionnels de l'impatriation / Le mouvement pour les handicapés de New York / Le développement de l'immobilier durable, Norvège / Eileen Fisher (vente au détail) / Wellbeing Lab / Food Lab, etc.*

Plus d'information : Presencing Institute/MIT <https://www.presencing.com/social-presencing-theater>.