

Radio CKUT is currently seeking a Production Coordinator.

35 hours per week. At \$16.33/hr, 4 weeks paid vacation plus Christmas holidays, sick days, & personal days. Start date: Start August 19th. Deadline for applications is: Aug 9th at 11:59pm. Send your resume and cover letter to hr@ckut.ca. Specify if you are eligible for Emplo Québec, though it is not a requirement.

EMPLOYMENT EQUITY:

CKUT strives to be a progressive working environment and recognizes experiences outside of the formal workforce as important qualifications. CKUT prioritizes the unique contributions that individuals from traditionally under-represented and oppressed communities bring to our organization, and invites these individuals to apply. We encourage ALL applicants to make mention of the diverse experience that they may have had that would make them qualified for this position. Please indicate clearly in your cover letter that you would like to be considered for Employment Equity. You are encouraged, but not required, to self-identify if you are part of marginalized and oppressed communities that include but are not limited to: Indigenous peoples, women, visible and/or racialized minorities, persons with disabilities, immigrant, and lesbian, gay, bisexual, transgender, queer and 2-spirited persons.

ABOUT CKUT:

CKUT 90.3FM is a not-for-profit campus-based community radio station in Montreal. As a campus/community radio station, CKUT's mandate is to provide an essential service to those in the Montreal community whose needs are not met by mainstream commercial radio. CKUT functions not only as an alternative to the status quo, but as a viable community resource. CKUT serves as a training ground for the community and student populations, and in doing so, provides an essential educational and informational service to the greater Montreal community.

Responsibilities:

The Production Coordinator is responsible for the administration and coordination of all production activities at CKUT. The Production Coordinator will work in conjunction with the Steering Committee and the Programming Committee.

Duties include:

Coordinating the maintenance and repair of studio equipment
Assisting in production of public service announcements, station ids, on air ads.
Training CKUT volunteers in production and recording techniques
Sourcing and effecting equipment and supply purchases and overseeing the - production department budget
Develop and maintain technical guides for the equipment usage
Coordinating tech support for live music performances
Coordinating tech support for remote broadcasts
Participating as a member of collective management
Cleaning studios

Required Qualifications:

Commitment to CKUT's mandate and mission statement
Demonstrated skills in radio/sound production
Ability and willingness to self teach
Training and teaching abilities to people of all skill levels
Ability to work under pressure and to manage multiple deadlines
Strong organizational and communication/listening skills
Ability to work in a collective environment with consensus decision making model
Self motivated and willing to initiate projects
Ability to interpret and articulate CKUT's policies

Assets

Bilingualism

Experience in campus/community radio
Proficiency with electronics repair tools and test equipment
Understanding of electronic schematics, symbols and measurements
Experience doing live sound

Radio CKUT est à la recherche d'un coordinateur de production.

Post permanent 35 /heures par semaine À 16,33\$ / heure 4 semaines de vacances payées. Début: 19 Août, 2019

La date limite pour postuler est: Le 9 Août, 2019 .11:59pm Pour postuler, veuillez envoyer votre CV ainsi qu'une lettre de motivation à hiring@ckut.ca avant 17h. Précisez si vous êtes admissible à Emploi Québec, même si ce n'est pas une exigence.

ÉQUITÉ EN EMPLOI

CKUT est un environnement de travail progressif et reconnaît les expériences en dehors des conventions professionnelles classiques comme d'importantes qualifications. CKUT met en valeur les contributions uniques que les individus des communautés sous-représentées et opprimées apportent à notre organisation, et invite ces personnes à postuler. Nous encourageons TOUS les candidats à mentionner l'expérience diversifiée qu'ils ont pu avoir qui les rendrait qualifiés pour ce poste. Veuillez indiquer clairement dans votre lettre de présentation que vous aimeriez être pris en compte pour l'équité en matière d'emploi. Vous êtes encouragé, mais pas obligé, à vous identifier si vous faites partie de communautés marginalisées et opprimées qui incluent, sans s'y limiter: les peuples autochtones, les femmes, les minorités visibles et / ou racialisées, les personnes handicapées, immigrantes et lesbiennes; gais, bisexuels, transgenres, queer et bispirituels.

À PROPOS DE CKUT

CKUT 90.3 FM, est une station radio communautaire et universitaire à but non lucratif située à Montréal. En tant que radio universitaire et communautaire, la mission de la station est de fournir un service essentiel à la communauté montréalaise dont les besoins ne sont pas adressés par les radios commerciales et/ou de masse. CKUT ne fonctionne pas seulement en tant qu'une alternative au status quo, mais aussi en tant que ressource collective viable. CKUT s'agit de plateforme de

formation pour la communauté montréalaise et étudiante auxquelles elle fournit un service essentiel.

Responsabilités

Le coordinateur de production se charge de l'administration et de la coordination de toutes les activités de production à CKUT. Le coordonnateur de la production travaillera en collaboration avec le comité de gestion collective.

Fonctions attendues

Coordonner l'entretien et la réparation de l'équipement du studio Fournir assistance à la production des annonces de services, des identifiants de la station, des publicités Former des bénévoles de CKUT en techniques de production et d'enregistrement. Approvisionnement et achat d'équipement et de fournitures ainsi que la planification du budget du département de production Maintenir et développer des manuels techniques et des guides Coordination des diffusions à distance Coordination technique des performances musicales Participer en tant que membre de la gestion collective Participation aux réunions hebdomadaires du personnel et aux réunions générales de la station Nettoyage des studios

Les qualifications suivantes sont requises:

Compétences démontrées en production radio / sonore Capacité d'auto-enseigner Maîtrise de la production numérique et analogique Capacités de formation et d'enseignement Capacité à travailler sous pression de gérer les échéances multiples Faire preuve de compétences organisationnelles et de communication Capacité de travailler dans un environnement collectif avec le modèle de prise de décision par consensus Être motivé et prêt à lancer des projets Capacité d'interpréter et d'articuler les politiques de CKUT

Atouts

Être bilingue Expérience dans la radio communautaire/universitaire Expertise avec équipements de vérification et réparation Capacité d'interprétation de schémas électroniques et unités de mesure. Expérience en technique sonores live.